FBAUP\_DAD\_1ª EDIÇÃO

PROVAS DE AFERIÇÃO

25, 26, 27, e 30 de Maio de 2011

**PPT, PROPOSTAS DE PROJECTOS DE TESES**

1

ALEXANDRA MARIEIRO CABRAL

**NOVOS SISTEMAS INTEGRADOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL URBANA, CONTRIBUTOS PARA UMA MAIOR LEGIBILIDADE DO CENTRO HISTÓRICO DE VILA NOVA DE GAIA**

2

ANA RITA MOUTINHO COELHO

**SEMIÓTICA DA MARCA, CONTRIBUTOS PARA UMA FERRAMENTA OPERACIONAL E ANALÍTICA NA PRÁTICA DO DESIGN DE IDENTIDADE**

3

CARLA MÓNICA DA SILVA SANTOS

**O DESIGN DA SAÚDE NO CONTEXTO PORTUGUÊS O PAPEL DO DESIGN NA MELHORIA DA RELAÇÃO ENTRE O UTENTE E O SISTEMA DE SAÚDE**

4

MARIA LUÍSA GOMES DO VALLE E VASCONCELLOS

**UM NOVO MAPA TURÍSTICO PARA OS MUNICÍPIOS DAS CIDADES EUROPEIAS:**

**CONTRIBUTO DO DESIGN COM A INTRODUÇÃO DE TÉCNICAS FACILITADORAS PARA O AUMENTO DA VELOCIDADE DE LEITURA**

5

PATRÍCIA ALEXANDRA PINHEIRO DE CASTRO VIEIRA

**ESTRATÉGIAS DE DESIGN PARA A REDUÇÃO DE CUSTOS DA EMBALAGEM DE PRODUTOS ALIMENTARES E A RESPONSABILIDADE DA MARCA NA CONSTRUÇÃO DA SUA IDENTIDADE**

6

PEDRO MIGUEL DE SÁ ANDRADE TEIXEIRA

**CONSTRUÇÕES IMAGÉTICAS: A REUTILIZAÇÃO DE TECNOLOGIAS E DISPOSITIVOS VISUAIS NA CRIAÇÃO DE IMAGENS**

7

PEDRO FERNANDO RODRIGUES

(?)

8

RUI ANTÓNIO ALMEIDA DO ESPÍRITO SANTO

**O USO DAS FERRAMENTAS DIGITAIS SOCIAIS NA INVESTIGAÇÃO EM DESIGN – COLABORAÇÃO, DIFUSÃO E PARTILHA DA COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO EM DESIGN, NO CONTEXTO PORTUGUÊS**

9

SÍLVIA DANIELA PASSOS SOARES

**O DESIGN DE MODA TECNOLÓGICO: DA COMUNICAÇÃO NO ESPAÇO VIRTUAL À SOCIALIZAÇÃO NO ESPAÇO REAL**

10

FILIPA IGLÉSIAS

**AMADEO: ENTRE A ARTE E A FORÇA DE SER PORTUGUÊS**

**´A PRESENÇA DO PATRIMÓNIO IMATERIAL EM AMADEO DE SOUZA-CARDOSO´**

11

MARCO ANTÓNIO PEREIRA DA COSTA

**CONTRIBUTO PARA O ESTUDO E COMPREENSÃO DO DESIGN DO CARTAZ**

12

LUÍS MIGUEL FERRAZ MOTA

(?)

13

LEONARDO FILIPE FERREIRA PEREIRA

**PRINCÍPIOS ORIENTADORES DE DESIGN DE INTERFACES, PARA APLICAÇÕES DE IPTV ORIENTADAS PARA PÚBLICOS SÉNIORES PORTUGUESES**

14

JOÃO NUNO FERREIRA VALE DE OVELHA

**DISSOLUÇÃO E EXPRESSÃO [ESCREVER A PINTURA, PINTAR A LITERATURA]**

15

ANTÓNIO RUI FERRO MOUTINHO

**OS MOLDES DE UMA IDENTIDADE: OS PROCESSOS DE MOLDAGEM E VISÕES SOBRE IDENTIDADE NOS DISCURSOS ARTÍSTICOS A PARTIR DA 2a METADE DO SÉC. XX**

16

TIAGO CRUZ

**A EXPOSIÇÃO COMO UMA EX-POSIÇÃO, A ESCULTURA DE MEDUSA**

17

JOANA MOURA NEVES ALVES TEIXEIRA

**RUÍDO/RESÍDUO, UM ESPAÇO ONDE NOS PODEMOS (DES)ENCONTRAR**

18

MIGUEL ALEXANDRE DINIS DE OLIVEIRA

**O CONCEITO DE RIZOMA NA RE-DEFINIÇÃO DO CAMPO EXPERIMENTAL DA ARTE CONCEPTUAL, CRÍTICA DOS PRESSUPOSTOS DIAGRAMÁTICOS E EXPERIÊNCIA DE ARQUIVO**

19

NORBERTO DA SILVA OGÓREK JORGE

**ROTAS DE MEMÓRIA - A ÁRVORE E A MADEIRA, RELAÇÕES NA PRÁTICA ESCULTÓRICA**

20

PEDRO MANUEL SOARES DE OLIVEIRA RODRIGUES

**O CONTRIBUTO DE LE CORBUSIER PARA A CONSTRUÇÃO DE UM MÓDULO ÀESCALA HUMANA**

21

INÊS REDONDO PINTO PEREIRA

**DESIGN EDITORIAL: LAYOUT DO MANUAL ESCOLAR EM PORTUGAL**

**TRANSFORMAÇÕES GRÁFICAS DOS MANUAIS DE PORTUGUÊS E INGLÊS ENTRE 1980 E 2011**

22

JOÃO TIAGO PINTO OSÓRIO DE CASTRO SANTOS

**TRAÇOS DE IDENTIDADE NACIONAL PORTUGUESA, NA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS DO DESIGN GRÁFICO CONTEMPORÂNEO**

23

JORGE MANUEL BARRETO BARBOSA DA CRUZ

**O DESIGN DAS CAPAS DE DISCOS E A MÚSICA PORTUGUESA NOS ANOS 80: UM ESTUDO SOBRE OS AUTORES E A EMBALAGEM**

24

CARLA SUZANA CORREIA DE ASSUNÇÃO DIAS

**O DESIGN COMO PROCESSO: A METÁFORA DE JOGO ENQUANTO MEIO PARTICIPATIVO**

25

VÍTOR ALMEIDA

**MEMÓRIA ILUSÃO. FORMAÇÃO E CONTINUIDADE DO OLHAR PRIMEIRO NA CINEMATOGRAFIA**

26

JOSÉ ALBERTO RIBEIRO DE CAMPOS MARTINS PINTO

**O SONORO COMO CONCEITO EXPANDIDO NAS PRÁTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÂNEAS**

27

JOÃO PAULO LIMA DA CUNHA E COSTA

**TRANSFORMAÇÃO PIROPLÁSTICA NA REALIZAÇÃO ESCULTÓRICA, XISTOS EXFOLIADOS E ARGILAS EXPANDIDAS**